

MARIO PARRUCCINI

Regista – Sceneggiatore – DOP – Montatore - Colorist

web: www.marioparruccini.com

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm4852487/>

LINGUE: Italiano: madrelingua - Inglese: fluente

Background

Lavoro nel mondo dello spettacolo dal 1995; Mi occupo di produzione video professionale dal 2002 vivendo fra Roma e New York e lavorando come **sceneggiatore, regista, DOP – AIC/IMAGO, montatore, e colorist**. Ho partecipato al XIII Master di scrittura per cinema e tv RAISCRIPIT. Sono un fotografo professionista con pubblicazioni all'attivo. Docente di Filmmaking e Storytelling, insegno Sceneggiatura, Regia, Direzione della fotografia, Montaggio e Color Correction presso alcune importanti scuole Nazionali e per corsi regionali e di Alta formazione professionale.

Esperienze Selezionate

2004-2022

Sceneggiatore e Regista

“Magari resto” (lungometraggio), A.L.I.C.E. (serie tv), “Il posto delle Favole” (cortometraggio), “Fallo di vetro” (cortometraggio), “Di Spalle” (cortometraggio) “Angeli senza Ali” (lungometraggio), “Su di Noi” (lungometraggio), “I Tweet” (cortometraggio), “Numero 10” (cortometraggio), “Timeline” (webserie), (Panopticon) (webserie), “L’eroe” (lungometraggio), “Respira” (cortometraggio), Hikikomori (cortometraggio), Spot Per la Renault e Sky TV

✓ Freelance Filmmaker

Montatore

Lungometraggi: “**Magari resto**” (Cinema - Amazon Prime VIDEO-RAI)

Serie: “**A.L.I.C.E.**” (disponibile su PRIME VIDEO WORLD)

Cortometraggi:

“**Il cuore di Mesagne**” di **Paul Haggis**

(https://it.wikipedia.org/wiki/Paul_Haggis),

“**Fallo di vetro**”, “**di spalle**” (premi: **premio della giuria di qualità** a “L’anello debole Film festival 2010”) “**insalata russa**”, “**I Tweet**” (premiato: **oltre 70 premi. Lista sul sito**), “**La Moglie del Custode**”

Videoclip: “The Storyteller”, “Amore Semplicissimo”

“Love”, “System Set”, “Sunrise Markets” (e molti altri disponibili in rete)

Commercials (vari) per Renault Italia e CIELO TV

D.O.P.

“**Il cuore di Mesagne**” di **Paul Haggis**

(https://it.wikipedia.org/wiki/Paul_Haggis)

“**Magari resto**” lungometraggio di Mario Parruccini (**Cinema - Amazon Prime VIDEO-RAI**)

“**A.L.I.C.E.**” serie tv di Mario Parruccini (**Amazon Prime World**)

“**Arbèria**” lungometraggio di Francesca Olivieri (**Cinema - NETFLIX**)

“**Mission Possible**” lungometraggio di Bret Roberts

“**The dog of Xmas**” lungometraggio di Bret Roberts (in produzione)

“**La Sindrome di Antonio**” lungometraggio di C. R. Massimi

“**Sisara**” serie TV di Patrizio Trecca

“**Dentro la casa**” cortometraggio di Francesca Lolli

“**Il polo opposto**” cortometraggio di Giorgio Amato

“**Rendimento di conti**” cortometraggio di Stefano Viali

“**Respira**” cortometraggio di Lele Nucera

“**Love**” di Sistiana **menzione speciale** al “Los Angeles Film Festival”, Miglior VideoClip Tolfa Film Festival 2012, **Official selection** at “Other Venice Film Festival” Los Angeles, Miglior Video Clip MOFILM BOTB Londra)

“**System Set**” di Omari Banks primo in classifica in tutta l’area caraibica

“**Buon San Valentino**” cortometraggio di Cristiano Anania

“**Il Posto delle favole**” cortometraggio di Mario Parruccini

“**Timeline**” web serie di Patrizio Trecca

“**Numero 10**” cortometraggio di Patrizio Trecca

“**Respira**” cortometraggio di Cristiano Anania

Spot Per la Renault e Sky TV

Montatore (altro)

Cortometraggi:

“In nomine patris” by Claudio Formica

“Respira” (di Lele Nucera),

Webserie: “Sisara” by Patrizio Trecca

“Timeline” by Patrizio Trecca

Colorist

Film: “The return of the zombies” by Charlie P. Lamberti

“Magari resto”

“Arbèria”

Videoclip: “The Storyteller”

Cortometraggi: “Il cuore di Mesagne” di **Paul Haggis**

“Buon San Valentino” by C. Anania

“Margerita” by Alessandro Grande

“I Tweet”

“La Moglie del Custode”

Serie: “Sisara” di Patrizio Trecca

“A.L.I.C.E.”

“Timeline”

Docenze

- Docente di **Istituzioni di Montaggio Cinematografico I e II** del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale presso la **Fonderia delle Arti (Roma)**
- Docente di **Istituzioni di Regia Cinematografica I e II** del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale presso la **Fonderia delle Arti (Roma)**
- Docente di **Sceneggiatura, Regia, Fotografia Cinematografica, Montaggio e DaVinci Resolve** presso CONFROM S.c.a.r.l per corsi **SIAE** e **Regione Campania** (Avellino)
- Docente di **Fotografia Cinematografica** presso **MIUR 2019** Progetto "Energy Maker" Filmmaking per le scuole Regione Lazio
- Docente per la Scuola Cinematografica della Calabria per corso **Filmmaker**
- Docente per la Scuola Cinematografica della Calabria per corso **Attori (base e avanzato)**
- Docente **Recitazione** e **Acting for the camera** per la Scuola Cinematografica della Calabria per corsi e Academy e Masterclass **Attori**
- Docente di **Regia Cinematografica** e **sceneggiatura** presso la **Roma Film Academy (Roma Cinecittà)**
- Docente di **Regia** presso **EDM Accademy (Roma)**
- Docente recitazione per Actors for directors e Acting for directors**

Istruzione

- 1993 Diploma Liceo Scientifico
- 2008 Diploma di Filmmaker (presso la Scuola di Cinema di Roma)
Diploma Avid Media Composer 6.0
- 2009 Master RAISCRIPPT – sceneggiatura per Cinema e Fiction (rai.it)
- 2011 Adobe After Effects CC, Master Training
HDSLR Workshop - **P.Reis** : Dallo scatto alla post
- 2012 NYC –DOP Workshop NYU Teacher: **Lighting for Mood with Peter Stein, ASC**
- 2017 Manchester: DaVinci Resolve 16 Black Magic **Master Trainer** certification

Skills

- Regista (films, videoclip, commercial, animazione)
- Direttore della fotografia
- Sceneggiatore
- Video Editor (montatore)
- Colorist
- Fotografo
- Operatore Video
- VFX and 3D Artist

Software

- Avid MC
- Edius
- FCPX
- After Effects
- Cinema 4D
- DaVinci Resolve
- Photoshop
- Lightroom

WWW.MARIOPARRUCCINI.COM

Qui puoi trovare alcuni dei miei lavori.

N.B.

Questo è solo un breve spaccato sulla mia carriera.

In caso di necessità di approfondimento sarò felice di fornire maggiori dettagli sulle mie esperienze.