

Daniele Pilli

FORMAZIONE

**Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Antropologia Culturale – Università “La Sapienza”
Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” - Roma**
Nouvelle Ecole des Maitres – Progetto “Thierry Salmon” – Spagna, Portogallo, Italia, 2006
2014-la storia infinita di M. Ende – residenza artistica con Antonio Latella, Lagarde, Francia
2014-Everybody, laboratorio di danza a cura di Antonio Tagliarini, MK, Silvia Rampelli
2013/14-I ragazzi del cavalcavia, laboratorio teatrale a cura di Industria Indipendente
2013-Studio su Amleto, laboratorio a cura di A.Baracco
2012- Il mestiere dell’attore, laboratorio a cura di M.Civica
2010- Il castello di Kafka, laboratorio a cura di G.B.Corsetti, Pallazzo Incontro, Roma
Laboratorio internazionale Progetto Antigone a cura di Massimo Munaro, produzione Teatro del Lemming, La Biennale Teatro 2008, Venezia
Scuola Europea per l’arte dell’attore “Prima del teatro”, S.Miniato (2000)
Masterclass Audition 2003 – ANAD, Roma
Laboratori: “Cani di bancata” di Emma Dante, “La pelle” di C. Malaparte, di Marco Baliani,
“Masculi e fimmini” di Davide Enia
“Laboratorio per una città” - Teatro de los Sentidos- Palazzo Riso, Palermo, 2010
“Argotmentando”- I edizione – Teatro Argot – Roma 2009
CANTO: TENORE - STRUMENTI: chitarra e percussioni
LINGUE: Inglese (scolastico), Francese (buono)

TEATRO

La consuetudine frastagliata dell’avverti accanto di M. Andreoli – Stagione 2019/20 –
Teatro Vascello, Roma
I Ragazzi del Cavalcavia di Industria Indipendente
Premio Giuria Popolare Dante Cappelletti 2015, Roma, Teatro Vascello, Teatro Piccolo di
Milano, 2017
Euridice, io non posso aspettare di L. Cammaleri, Verde Coprente, Alviano, 2016
Molto Rumore per Nulla di W.Shakespeare regia G.Sepe – Teatro Nuovo – Verona 2013
La guerra di Martin di F. Silvestri regia A.Astolfi – Teatro Sistina – Roma 2014
As you like it di W.Shakespeare regia M.Panici – Teatro Argentina – Roma 2014/2015
Antigone di Anouilh regia M.Panici – Teatro Mancinelli - Orvieto 2013
Sogno di una notte di mezza estate- di W.Shakespeare regia M.Panici – Orvieto -2012
Processo a Gesù di D. Fabbri regia di M.Panici – Teatro Valle – Roma 2011
Royal Dance regia di A.Tagliarini e Idoia Zapeda – Short Theatre – Roma 2010
(H)L Dopa regia di Antonio Latella – Nuovo Teatro Nuovo – Napoli 2010

W Niatro di e con Daniele Pilli, F. Ferracane, M. Riordino – Napoli Teatro Festival 2009
Le troiane di Euripide regia di V. Liberti e A. Bianco, Compagnia Europea - Napoli Teatro Festival Italia 2008

Van Gogh di Luciano Nattino regia S. Amatucci – Teatro Bellini, Napoli

Pericle, principe di Tiro di W. Shakespeare regia di Antonio Latella - Venezia

La biennale teatro 2007 - leone d'oro al progetto Ecole des Maitres

La regina delle nevi di Andersen regia di T. Ludovico - Teatro Kismet Opera, Bari (2006)

Don Giovanni da Tirso de Molina - Moliere - Mozart regia di M.C. Massari, Sinalunga (2005)

La pelle di C. Malaparte (studio) regia di M. Baliani - Teatro Mercadante, Napoli (2005)

Passioni regia G. Sepe - Teatro di Cormons, Gorizia (2005)

Uno sguardo dal ponte di A. Miller regia di G. Patroni Griffi - Teatro Eliseo, Roma (2002/2005)

Edipo Re di Sofocle regia di G. Guicciardini - Teatro Greco, Siracusa (2005)

Turandot regia di G. Palla - Teatro Le Maschere, Roma (2003)

Mezzanotte regia M. Andreoli - Circo Bordeaux - Teatro Furio Camillo, Roma (2002)

Favole di O. Wilde regia di G. Sepe - Teatro La Comunità, Roma (2000)

La favola del figlio cambiato di L. Pirandello regia di A. Camilleri, Roma (1999)

Antigone di B. Brecht - saggio di diploma - regia di M. Fabbri - Teatro Duse, Roma (99/00)

La Mandragola di N. Macchiavelli regia di F. Balestra - Teatro Stabile, Catania (1998)

Il Gabbiano di A. Cechov regia di G. Nanni - Teatro Vascello, Roma (1997/2000)

Il sarto della strada lunga di G. Bonaviri regia di M. Manna - Cafe Notegen, Roma (1996)

DANZA

Sud coreografia di F.Franzutti, Balletto di Toscana, Firenze, 2001

Tela di ragno coreografia di F. D'Alessandro, Balletto di Spoleto, 2001

Isola coreografia S. Romania, Megakles Ballet, Atene, 2002

CINEMA

Per tutta la vita regia di Paolo Costella

Una storia sbagliata regia Gianluca Tavarelli

La grande bellezza regia di Paolo Sorrentino

Scossa regia di Lizzani, Gregoretti, Russo, Maselli

Bar Sport- il film regia Massimo Martelli

Fine pena mai regia Fluid video Crew

Voce del verbo amore regia Andrea Manni

Il dente del nemico regia Britta Rating (cortometraggio)

TELEVISIONE

IL Cacciatore – regia di D.Marengo

Makari – regia di M.Soavi

Sulla stessa onda – regia M. Camaiti (in lavorazione)

I fratelli Caputo – regia A. Inturri

La mossa del cavallo – regia di G. Tavarelli

La mafia uccide solo d'estate- la serie seconda stagione

Libero Grassi – regia di G. Diana

La mafia uccide solo d'estate –la serie – regia L.Ribuoli

Catturandi – regia di F. Costa

Una mamma imperfetta – regia di I. Cotroneo

Squadra Narcotici 2 – regia M. Soavi

Il Giovane Montalbano – regia G. Tavarelli

Operazione "Off Side" di U. Nigro e G. Filipetto

(premio migliore docu-fiction RFF 2010)

Crimini 2 regia di Andrea Manni

Ris roma regia di Francesco Micciché

Ris 5 "Delitti imperfetti" regia Fabio Tagliavia

Distretto di polizia 7 regia Alessandro Capone

Noi Due regia Massimo Coglitore

Crimini regia Andrea Manni

Don Pappagallo regia Gianfranco Albano

La Piovra 8 regia Giacomo Battiato

