

<b>CineAudioEffects</b>	<b>Gennaio 2015 – oggi</b>	<b>Roma, Italia</b>
Fonico di doppiaggio, incisione e sincronizzazione sala rumori per film e serie televisive		
<b>Roma Film Academy</b>	<b>Ottobre 2015 – oggi</b>	<b>Roma, Italia</b>
Responsabile del corso di post-produzione audio presso gli studi della Cine Audio Effects ed insegnante di Pro Tools per i corsi di Montaggio e Suono presso la sede di Cinecittà.		
<b>Angelo Mai Altrove</b>	<b>Novembre 2014 – oggi</b>	<b>Roma, Italia</b>
Assistente di palco (backliner) per eventi di musica dal vivo.		
<b>Pierrot Le Fou, Monti</b>	<b>Maggio 2014 – oggi</b>	<b>Roma, Italia</b>
Fonico resident per eventi di musica dal vivo.		
<b>Scuola di Musica di Massimiliano Cobianchi</b>	<b>2009 – oggi</b>	<b>Roma, Italia</b>
Corsi invernali ed estivi di musica di insieme. Assistente tecnico; insegnante di pianoforte, arrangiamento e sintetizzatore; assistente di palco e fonico live ai concerti di fine anno; fonico di registrazione e mix.		
<b>CheapSound</b>	<b>2011 – 2015</b>	<b>Roma, Italia</b>
Cofondatore; giornalista musicale; servizi di ufficio stampa; organizzazione di eventi di musica indipendente a Roma.		
<b>L'eco d'un giorno</b>	<b>Dicembre – Gennaio 2014</b>	<b>Roma, Italia</b>
Registrazione e mix dell'album di Andrea Cotroneo prodotto da Pietro Foglietti.		
<b>UnCoSo Productions</b>	<b>Dicembre 2014</b>	<b>Roma e Napoli, Italia</b>
Composizione e registrazione della musica originale e mix per lo spot del sito dell'Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.).		
<b>Monty Freak Festival III Compilation</b>	<b>Maggio – Dicembre 2014</b>	<b>Roma, Italia</b>
Registrazione dal vivo e mix del festival di tre giorni tenutosi al Pierrot Le Fou a Maggio 2014. Prodotto da Cheap Sound, Officine Zero e Pierrot Le Fou.		
<b>Compagnia Teatrale Turnesol</b>	<b>Aprile – Giugno 2014</b>	<b>Roma e Napoli, Italia</b>
Per lo spettacolo Making Babies di Fortunato Cerlino (vedi anche " <a href="#">Teatro</a> "). Composizione, registrazione e mix delle musiche originali; creazione del sound design; tecnico del suono durante le repliche presso il Teatro di Villa Torlonia (Roma) e la Sala Cinema del Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa presso il Napoli Teatro Festival 2014 (Napoli).		
<b>Agenzia 5</b>	<b>Aprile – Maggio 2014</b>	<b>Roma, Italia</b>
Sound Design, montaggio della presa diretta, integrazioni di doppiaggio, registrazione dei rumori e mix del cortometraggio di Gerdi Petanaj.		
<b>Bread Knives Productions</b>	<b>June 2013 – Dicembre 2013</b>	<b>Londra, Regno Unito</b>
Mix della colonna sonora di Nathan Guerchovitch per il documentario The Game diretto da Livia Parisi.		
<b>Little Boy Blue</b>	<b>2013</b>	<b>Londra, Regno Unito</b>
Mix della tema di Andrea Boccadoro per il cortometraggio diretto da Ivana Anastasovska per il London College of Communications.		
<b>Otto Floss Freelance Watcher</b>	<b>2013</b>	<b>Londra, Regno Unito</b>
Mix della colonna sonora di Andrea Boccadoro per il cortometraggio diretto da Arturo Bandinelli e Gevi Dimitrakopoulou.		
<b>Aldo</b>	<b>2013</b>	<b>Londra, Regno Unito</b>
Sound Design, montaggio presa diretta, integrazioni di doppiaggio, rumori, registrazione e mix della colonna sonora di Andrea Boccadoro e mix del cortometraggio diretto da Arturo Bandinelli e Gevi Dimitrakopoulou.		
<b>InformArte</b>	<b>Dicembre 2010</b>	<b>Roma, Italia</b>
Insegnante di pianoforte (sostituzioni).		
<b>Corus Café</b>	<b>2012 – 2013</b>	<b>Roma, Italia</b>
Collaborazione occasionale come giornalista musicale.		
<b>La Signora in Giallorosso, AS Roma Live, Pagine Romaniste</b>	<b>2011</b>	<b>Roma, Italia</b>
Editor e giornalista sportivo praticante.		

## Cinema e televisione

Anno	Opera	Regista/Autore	Attività
2017	"Fiore gemello"	Laura Luchetti	montaggio presa diretta
2017	"La Lingua di Fuoco" (documentario)	Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio	montaggio presa diretta
2017	"Natale da Chef"	Neri Parenti	montaggio presa diretta e musica
2017	"Malati di sesso"	Claudio Cicconetti	montaggio presa diretta e musica
2017	"Il Contagio"	Matteo Botrugno e Daniele Coluccini	montaggio presa diretta
2017	"Fortunata"	Sergio Castellitto	registrazione e montaggio musica
2017	"Malarazza - Una storia di periferia"	Giovanni Virgili	montaggio effetti
2017	"Easy"	Andrea Magnani	fonico di doppiaggio
2017	"La strada di casa" (12 episodi)	Riccardo Donna	montaggio presa diretta
2017	"Amore pensaci tu" (20 episodi)	Vincenzo Terracciano e Francesco Pavolini	montaggio presa diretta
2017	"Travailler Joli" (documentario)	Hugo Dayan	montaggio presa diretta
2017	"La Gatta Mammona" (cortometraggio)	Paolo Cipolletta	montaggio presa diretta
2017	"Il compleanno di Alice" (cortometraggio)	Maria Grazia Cucinotta	montaggio presa diretta
2017	"Bismillah" (cortometraggio)	Alessandro Grande	montaggio presa diretta
2017	"Piove" (cortometraggio)	Ciro D'Emilio	montaggio presa diretta
2016	"Brutti e cattivi"	Cosimo Gomez	montaggio presa diretta
2016	"La verità vi spiego sull'amore"	Max Croci	montaggio presa diretta
2016	"Un Natale al Sud"	Federico Marsicano	montaggio presa diretta
2016	"La fuga"	Stefano Calvagna	montaggio presa diretta
2016	"Il permesso - 48 ore fuori"	Claudio Amendola	montaggio effetti
2016	"La maschera e il sorriso" (documentario)	Claretta Carotenuto	suono in presa diretta, montaggio del suono e mix
2016	"Un medico in famiglia 10" (24 episodi)	Elisabetta Marchetti e Isabella Leoni	montaggio presa diretta e sincronizzazione sala rumori
2016	"Tutto quello che vuoi"	Francesco Bruni	fonico di doppiaggio
2016	"Veleni"	Nadia Baldi	foley recordist
2016	"On Air: Storia di un successo"	David Simon Mazzoli	foley recordist
2016	"Vita, cuore, battito"	Sergio Colabona	sincronizzazione rumori
2016	"Felicia impastato"	Gianfranco Albano	foley recordist
2016	"Come fai sbagli" (12 episodi)	Riccardo Donna	foley recordist
2016	"L'amore che vorrei" (cortometraggio)	Gabriele Pignotta	fonico di mix
2016	"Sarà per un'altra volta" (cortometraggio)	Adriano Giannini	fonico di doppiaggio, sincronizzazione rumori
2015	"Storie sospese"	Stefano Chiantini	foley recordist
2015	"Arianna"	Carlo Lavagna	fonico di doppiaggio
2015	"È arrivata la felicità" (24 episodi)	Riccardo Milani e Francesco Vicario	foley recordist
2015	"Le tre rose di Eva 3" (8 episodi)	Raffaele Mertes	foley recordist
2015	"Una grande famiglia 3" (8 episodi)	Riccardo Donna	foley recordist

2015	"Fuoriclasse 3" (8 episodi)	Tiziana Aristarco	foley recordist
------	-----------------------------	-------------------	-----------------

## Teatro

Anno	Opera	Regista/Autore	Attività
2017	"La guerra dei Roses"	Filippo Dini	effetti sonori
2017	"Aiace"	Graziano Piazza	tecnico audio
2017	"Rosalind Franklin - Il segreto della vita"	Filippo Dini	registrazione musiche, effetti sonori
2016	"Sogno d'autunno"	Valerio Binasco	registrazione musica, effetti sonori
2016	"Misura X Misura"	Graziano Piazza	effetti sonori, montaggio musiche
2015	"Making Babies"	Fortunato Cerlino	musiche originali, effetti sonori, tecnico audio

## Formazione

Istituto	Quando	Dove	Titolo
AVID Certification	2016	Roma, Italia	Pro Tools 101
SAE Institute	2012 - 2014	Londra, Regno Unito	Bachelor of Arts (Hons) 2.1 in Audio Production
IELTS Test	2011	Londra, Regno Unito	Good User (7.0/9.0)
Liceo Classico Goffredo Mameli	2005 - 2010	Roma, Italia	Diploma di Maturità Classica (77/100)

## Competenze tecniche

- DAW: uso professionale di Pro Tools HD (versioni 8, 9, 10 e 11). Buona conoscenza di Logic 9 e X, Ableton Live.
- Uso professionale di console analogiche e digitali, microfoni, sintetizzatori analogici e digitali e materiale audio e musica professionale.
- Uso professionale di Mac OS e Windows.
- Buona conoscenza delle piattaforme Microsoft Office e iWork.
- Patente A1 e B.

## Lingue

- Italiano (madrelingua)
- Inglese