

“Nasco con un destino segnato, vengo da una famiglia di avvocati, giudici, magistrati e con l’indirizzo scolastico già predisposto. Ma un carattere ribelle, curioso, mi porta alla ricerca di nuove avventure. Studio matematica (*matematica* in greco significa *conoscenza*) nella speranza di avvicinarmi ai *massimi sistemi*, alla *filosofia della scienza*, *all’infinito*... ma nella mia strada incontro il teatro: amore a prima vista. Un grande attore Cosimo Cinieri nel 1970 mi fa sentire la libertà del teatro di strada e della performance”.

MARINA SCIARELLI - Costumista

Ha iniziato la sua esperienza nell’ambito dello spettacolo con Cosimo Cinieri. Ha frequentato la scuola d’arte drammatica di Alessandro Fersen, partecipando nel frattempo a seminari e corsi di specializzazione con Grotowsky, Boall, Ponce, Living Theatre, Hal Yamanouchi... Nel 1978 partecipa al Festival Internazionale di mimo e pantomima a Firenze, nello spettacolo Estasi e Schiavitù regia di Hall Yamanouchi. Dal 1978 collabora con la compagnia teatrale “La Grande Opera” di Massimiliano Troiani, con la quale realizza spettacoli rappresentati in festival di risonanza internazionale come: Lugano, Pontedera, Santarcangelo, Cervia ... Sempre con la stessa compagnia organizza seminari sulla maschera, il costume e l’attore, in collaborazione con Teatro di Roma.

Al Carnevale di Venezia di Maurizio Scaparro collabora l’artista Luigi Serafini per la realizzazione di una sua opera disegnata per l’occasione.

Nel 1980 incontro fortunato con Giulia Mafai che le apre le porte alla sua futura professionalità.

Nel 1982 partecipa al video “La linea parallela del mare” con la regia dell’artista Renato Mambor, presentato in anteprima al Metateatro e nel 2014 al Macro di Roma.

Ha lavorato come assistente e come costumista per numerosi film e spettacoli teatrali.

Ha insegnato costume allo Studio Arte e Costume di Giulia Mafai - partecipato alla realizzazione di corsi di formazione professionale “Operatori della moda” in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione - organizzato laboratori sul costume d’epoca partecipando a cortei storici e manifestazioni nazionali - realizzato costumi per spot pubblicitari e fiction televisive - allestito mostre di costume (Palazzo delle Esposizioni, Roma - Auditorium Parco della Musica, Roma – Complesso del Vittoriano, Roma – Musée de Beaux Art, Mons Belgio, Museo Erarta, San Pietroburgo ..). Come storica del costume ha collaborato alla ricerca e alla realizzazione di costumi tradizionali popolari museali. Come docente ha realizzato laboratori di costume all’interno di strutture scolastiche (Accademia di Belle Arti e Istituto d’Arte di via Ripetta - Roma, Accademia di Belle Arti di Frosinone...), e campus (Sannio Film Festival , Progetto Technè -orientamento e formazione per i mestieri dello spettacolo - Benevento....). Ultimamente collabora come costumista in azioni performative e video art.

Principali film e spettacoli teatrali realizzati come assistente costumista

Anno	Attività
1982	Film “Gli innocenti vanno all’estero” di Luciano Salce con Craig Wassone, Gigi Proietti
1982	Film “L’armata ritorna” di Luciano Tovoli con Michel Piccoli, Marcello Mastroianni e Anouk Aimée, vestita da Karl Lagerfeld
1983	Serie tv “La Bella Otero” di José Sánchez con Angela Molina ed Harvey Keitel
1983	Film “Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno” di M. Monicelli con U. Tognazzi e A. Sordi
1984	Film “Non ci resta che piangere” di e con Roberto Benigni e Massimo Troisi
1985	Cyrano de Bergerac” spettacolo teatrale di e con Gigi Proietti
1985	Film “Separati in casa ” di Riccardo Pazzaglia con Simona Marchini

- 1986 “Overture” spettacolo teatrale della Zattera di Babele di Carlo Quartucci e Carla Tatò
- 1987 “Varietà” spettacolo teatrale di Maurizio Scaparro
- 1987 Film “L’Inchiesta” di Damiano Damiani con Harvey Keitel e K. Carradine
- 1989 Film “Gioco al massacro” di Damiano Damiani con Elliot Gould e Tomas Milian
- 1989 “Primo amore” spettacolo teatrale realizzato dalla Zattera di Babele in collaborazione con l’artista Giulio Paolini, con Carla Tatò, Sandro Lombardi e Franco Citti; teatro Ateneo, Roma
- 1998 Serie tv “Caraibi”, regia di L. Bava con Anna Falchi, Nicholas Rogers e Remo Girone *film*
- 1998 Film “Giochi di specchi” di José Maria Sanchez con Natascia Stefanenco e Mario Adorf
- 2004 Film “La passione di Giosuè l’ebreo” film di Pasquale Scimeca con Anna Bonaiuto
- 2005 Film “I figli strappati” di Massimo Spano

Principali film e spettacoli teatrali realizzati come costumista

Anno	Attività
1985	Film “La donna delle meraviglie” di Alberto Bevilacqua con Ben Gazzara e Claudia Cardinale
1986	Film “L’estate sta finendo” di Bruno Cortini con Anna Galiena
1987	Film “Domani accadrà” di Daniele Luchetti con Margherita Buy e Paolo Hendel.
1988	Rashmon” spettacolo di M. Troiani – Teatro in Trastevere, Roma
1989	Film “Quasi una favola” di Marzio Casa con Massimo Dapporto e Elena Sofia Ricci
1990	Film “Antelope Cobbler” di Antonio Falduto
1991	Film “La Chandelle” di Alessandro Capone
1992	“Elogio della follia” di M. Troiani, con Marilù Prati – Teatro Manzoni, Milano “Settember” di M. Troiani – Teatro Acquario, Roma
1992	“Lo straordinario viaggio di Don Chisciotte” di R. Diana, circuito teatri della Toscana
1994	“Un Profeta per l’Africa” di M. Troiani – con Toni Bertorelli, Teatro Brancaccio, Roma
1995	“Occupandosi di Tom” di M. Troiani – con Toni Bertorelli, Teatro Argot di Roma
1996	“Peter Pan di cosa abbiamo paura quando abbiamo paura del buio”, regia di Alessandro Fabrizi
1996	“Cyrano” di Aldo Sicurella – Teatro Piccolo di Cagliari “Eneide” di M. Troiani – Teatro Argot, Roma
1997	Film “La parola amore esiste” di Mimmo Calopresti con Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio e Gerarde Depardieu
1999	Serie tv “Ciao professore” regia di José Maria Sanchez con Massimo Dapporto
1999	Film “La terra di nessuno” regia di Gianfranco Giagni con Ben Gazzara e Maya Sansa
2000	“Simon del deserto” regia di M. Troiani con Toni Bertorelli – Filarmonica di Roma
2001	“Edipo Re” regia di Alessandro Vantini – Teatro di Verona
2001	Serie tv “All Stars” regia di Gianfranco Giagni numero 0
2001- 2019	“Il sogno di Messer Boccaccio”, corteo storico spettacolare, regia R. Diana – Certaldo
2002	“Red pause”, cortometraggio regia di Italo Pesce Delfino
2002	“Mozzarella Francia”, regia di Felice Farina, spot pubblicitario
2002- 2010	Allestimento mostre costumi e docenze campus Sannio Film Festival

- 2003 Film “Le quattro porte del deserto”, regia di Antonello Padovano con Michele Melega e Aure Atika
- 2009 “Pietas”, collaborazione alla performance manifestazione 12::21
- 2009 “Nede”, supervisione ai costumi, collettivo Cercle, teatro Furio Camillo-Roma
- 2009 “Hamlet-Affirmations”, maquette de création di Pascale Oyer, Théâtre des Loge, Parigi
- 2010 “Molière l’aventure secrète”, Théâtre Français International
- 2011 “Hamlet-Affirmations”, la Faiencerie Théâtre de Creil – Parigi
- 2012 “Ecuba”, regia di Aurelio Gatti
- 2013 “Woyzeck” teatro Galleria Toledo, chiesa San Giuseppe delle Scalze, Museo Nitsch
- 2013 “Nede”, Teatro Angela Peralta, Mazatlàn, Messico regia di Souphiene Amiar
- 2014 Ricerca iconografica per “Cavalleria Rusticana” regia Giancarlo Del Monaco, Pechino
- 2014 Installazione “Liriche”, OdisSea Contemporanea – MAD, Foro Appio – Latina
- 2014 “Oedipus”, Theatre Galpon, Ginevra, regia Souphiene Amiar
- 2015 “Materiale per Medea”, regia Souphiene Amiar, festival arcipelago donna, Roma
- 2015 “La Tempesta”, regia di Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro Ecologico di Stromboli
- 2015 “Autre”, regia di Souphiene Amiar, Fête du Théâtre Ginevra
- 2016 “Hamlet again”, regia Souphiene Amiar, Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- 2016 “Caligola”, regia di Aurelio Gatti, Teatri di Pietra
- 2016 “Eliot”, regia di Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro Ecologico di Stromboli
- 2018 “Lei”, regia Souphiene Amiar, con Jun Ichikawa
- 2018 “Dimmi Tiresia”, regia di Luisa Stagni, Teatri di Pietra
- 2018 “La favola del figlio cambiato”, regia di Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro Ecologico di Stromboli
- 2018 “Medea”, regia Francesca Tricarico – casa circondariale Rebibbia, Roma
- 2019 “Ringparabel”, regia di Aurelio Gatti, con Sebastiano Tringali – teatro Bellini di Napoli
- 2019 “Nathan il saggio”, regia di Aurelio Gatti
- 2019 “Hesperios”, regia di Aurelio Gatti
- 2019 “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro Ecologico di Stromboli
- 2020 “Maelstrom”, regia di Souphiene Amiar